

Владимир Крупин «Сбрось мешок!»
(урок творческого письма в 5-6 классе)

Цели:

Образовательные

- Вызвать интерес к творчеству писателя, привлечь внимание к миниатюрам В.Крупина;
- Раскрыть идейно-художественное содержание миниатюры «Сбрось мешок!»;
- Познакомить с понятием «сказ»;
- Повторить приемы художественной выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение;
- Учить высказывать свои впечатления, мысли и чувства от увиденного в форме лирической миниатюры.

Развивающие

- Совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся;
- Развивать умение видеть многое в малом;
- Развивать логическое и образное мышление.

Воспитательные

- Прививать интерес к литературе;
- Учить замечать красоту природы;
- Воспитывать любовь к родине через любовь к природе;
- Формировать эстетический вкус учащихся.

Ход урока

1. Орг. момент.
2. Проверка домашнего задания: ребята, вчера на уроке мы с вами начали знакомство с вятским писателем Владимиром Николаевичем Крупинным. Что вы запомнили об авторе, о его творчестве? Как называется цикл произведений, почему? Что значит «крупинка»? (крупинки – от фамилии автора)
3. Постановка целей: сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним произведением В. Крупина из цикла «Крупинки», которое называется «Сбрось мешок!». *Какие шаги нам нужно будет сделать?* (прочитать, проанализировать, ответить на вопросы, сделать небольшую творческую работу – поспорить с писателем).
4. Работа с заглавием: *как вы думаете, о чем может быть этот текст?* Обратите внимание на форму глагола. Зачем нужно сбросить этот мешок? (Представьте себе, что вы тащите этот мешок, какой он? – тяжелый; зачем его нужно сбросить, с какой целью? – увидеть что-то; это что-то важное, что это мо-

жет быть? - необычное, красивое). Через несколько минут мы познакомимся с текстом Крупина и узнаем: ради чего герой сбрасывает мешок.

5. Видели ли вы что-нибудь необычное сегодня по дороге в школу? Привлекло ли что-нибудь ваше внимание?
6. Я сегодня приготовила вам необычный подарок, вы его просмотрите и ответите мне: ради этого можно сбросить мешок, чтобы полюбоваться, или нет? (просмотр презентации)
7. Есть ли что-то необычное в тех фотографиях, которые мы с вами увидели, или ничего нет? Каким бы 1 словом вы назвали все то, что увидели (добавьте свои эмоции - красота)?
8. Выстраивание ассоциативного ряда: как вы понимаете это слово?
9. Давайте сверим ваши представления с определением, данным в словаре Ожегова ____ (КРАСОТА , -ы, мм. -оты, -от, -отам, ж. 1. ед. Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. К. русской природы. К. поэтической речи. Отличаться красотой. Для красоты (чтобы было красиво; разг.). 2. мн. Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях). Красоты юга. Красоты стиля. 3. Красота!, в знач. сказ. о чем-н. очень хорошем, впечатляющем, блеск (разг.). Погуляли, искупались. К.И || увел. красотища, -и, ж. (к 1 и 3 знач.; прост.).
10. Я думаю, вы уже догадались, что текст наш будет о красоте, давайте мы с ним познакомимся. Прежде разделимся на 4 группы, после знакомства с текстом каждая группа будет работать над своим заданием (чтение текста).

Владимир Крупин. "Сбрось мешок!"

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржус картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а все равно. Дождь шел, промокла я, продрогла, все прокляла.

К вечеру дождь перестал. Тащу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: "Варя, посмотри-ка какая красота". Я отвечаю: "Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу". _ "Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь - и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли". Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала - пожар.

Вятка красная. Радуга во все небо. А под радугой, как под дугой, солнышко. Поглядела я - как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати мое внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шепотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и

говорит: "Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдем". Я засмеялась: "Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать"

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроем в парке, она дочери говорит: "Смотри, Машенька, какие цветы". На руки взяла: "Смотри, Машенька, какие облака".

11. Совпали ли наши представления о тексте? Видели ли вы когда-нибудь такие картины, которые описывает автор? Вы бы обратили на них внимание или прошли бы мимо?

12. Работа в группах, афиширование результатов.

1 группа- определите тему, основную мысль рассказа, тип речи, особенности композиции (тема – как взрослые учат детей видеть красоту, осн.мысль – красота вокруг нас, нужно уметь видеть красоту в малом, замечать ее, восхищаться ею, тип речи - повествование с элементами описания, особ.композиции – 3 части)

2 группа – в чем необычность языка В. Крупина? Что можно сказать о речи героини? (анализ языка с точки зрения употребления слов разными группами людей, разных стилей речи, с точки зрения употребления в разные исторические эпохи). (Автор использует разговорн., просторечн. слова – обомлела (замерла, устар.), ровно, хлоп; воссияло – устаревшее, высок. стиль, тятя – устар.) (речь героини простая, безыскусная, живая)

3 группа – в чем заключается красота языка В. Крупина? (анализ языка с точки зрения употребления изобразительно-выразительных средств, их роли в тексте) (метафора – коня в радугу запрягли, олицетворения – дождь шел, роса играет, не убегут ягоды, эпитеты – полянка красным красна, Вятка красная, сравнения – как будто умылась, под радугой, как под дугой).

4 группа – в чем заключается красота героев произведения? (В миниатюре нет портретов героев в традиционном смысле. Варя - очень красивый человек. Она верно говорит, что если человек не видит красоты, то он "слепой". Красота природы преображает не только внешний, но и внутренний мир человека.) Обратите внимание, как они обращаются друг к другу? Кто должен научить быть внимательным? (Перед нами три поколения людей, умеющих ценить красоту. Отец Вари чувствует красоту, и этим открытием делится с дочерью, а она со своей дочерью. Взрослые герои в рассказе учат детей замечать красоту мира.) Что объединяет эти три поколения семьи? (забота, ласка, внимание).

13. Скажите, пожалуйста, как красота действует на человека?(Красота исцеляет и делает нас лучше, добрее и чище) В чем смысл заглавия, что хотел сказать нам автор? (нужно уметь видеть необычное в обычном, красота в малом)

14. Прослушайте стихотворение Н.Рыленкова "Все в тающей дымке», какие бы строки из стихотворения вы взяли бы в качестве эпиграфа к произведению Крупина? Почему?

Н.Рыленков "Все в тающей дымке"

Все в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озера,
И все ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.

15. Давайте и мы сейчас попробуем сбросить груз наших повседневных забот и постараемся увидеть красоту в малом. Возьмите те фото, которые вам понравились и подберите к ним яркий заголовок и несколько изобразительно-выразительных средств, постарайтесь сделать словесную зарисовку или написать свою миниатюру.
16. Афиширование миниатюр.
17. Оцените работу каждого на листочке в группе.
18. Домашнее задание: впереди у нас весенние каникулы, вы много времени будете проводить на улице, возьмите с собой фотоаппарат и сделайте несколько фотографий, а после каникул мы создадим общую фотовыставку «Весна в нашем городе».