

Изображение природы и народного труда в рассказе И.А. Бунина «Косцы». Образ Родины.

Цели:

Образовательные

1. Познакомить учащихся с личностью И.А. Бунина; с содержанием рассказа “Косцы”, его основными темами.
2. Учить определять основную мысль, ключевые темы, их роль в произведении.

Развивающие

1. Развивать умение анализа произведения малой формы.
2. Развивать умение видеть образную природу слова, оттенки его значений.
3. Развивать умения выразительного чтения, связного выступления по теме с опорой на текст произведения.
4. Развивать умения сопоставлять произведения, относящиеся к разным видам искусства.
5. Развивать умения определять способы воссоздания основных образов произведения, способы выражения авторской позиции.

Воспитательные

1. Воспитывать чувства патриотизма, любви к природе.
2. Воспитывать чувства уважения к автору, любви к художественному слову.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Чтение учителем стихотворения И.А.Бунина “И цветы, и шмели, и трава, и колосья...”:

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет - Господь сына блудного спросит:
"Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я все - вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав -
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленям припав.

- Эти строки принадлежат великому русскому писателю и поэту И.А.Бунину.
- О чём это стихотворение? Как вы поняли его основную мысль? (В этом стихотворении описывается природа, которая является самым важным в жизни лирического героя).

3. Озвучивание эпиграфов к уроку (помещены на слайде презентации): Я пишу о красоте - всё равно, в чём бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души. (И.А.Бунин). Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает. (И.А.Бунин)

- Чему посвящены эти строки, которые вы только что прочитали?
- Если есть в жизни человека любовь к природе, а значит, к Родине, всё остальное отходит на второй план.
- В центре нашего внимания на сегодняшнем уроке будет небольшой рассказ И.А.Бунина “Косцы”, который во многом близок этому стихотворению.

4. Запись темы урока.

5. Постановка цели: как вы думаете, в чем состоит цель сегодняшнего урока, посвященного рассказу «Косцы»? (Выяснить, как представлена природа и народный труд в рассказе, а также определить, из чего складывается образ Родины в рассказе “Косцы”.)

6. Работа с биографией автора: И.А.Бунин. Вы видите его портрет на доске. Знакомо ли вам это имя? Что вы знаете об этом писателе? (Ученики сообщают известные им сведения о писателе.)

Детские годы И.А.Бунина прошли в Орловской губернии, среди неброской красоты природы. Многие произведения писатель посвятил описанию природы, народа.

- К сегодняшнему уроку группой учащихся нашего класса подготовлено сообщение, посвященное И.А. Бунину. (Просмотр презентации, комментарий авторов)

Иван Алексеевич Бунин принадлежал к старинному дворянскому роду. Сам Бунин отмечал, что его род дал России «немало видных деятелей как на поприще государственном, так и в области искусства, где особенно известны два поэта прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский, один из корифеев русской литературы, сын Афанасия Бунина...».

Раннее детство будущий писатель провел в небольшом фамильном поместье «хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии). Десяти лет отроду был отдан в Елецкую гимназию, где проучился четыре с половиной года, был исключен (в связи с неуплатой денег за обучение) и вернулся в деревню. Получил домашнее образование, в основе которого лежало прежде всего страстное чтение. Уже в детстве проявилась необычайная впечатлительность и восприимчивость Бунина, качества, которые легли в основу его художественной личности и вызвали дотоле невиданное в русской литературе по остроте и яркости, а также по богатству оттенков изображение окружающего мира. Бунин вспоминал: «Зрение у меня было такое, что я видел все семь звезд в Плеядах, слухом за версту слышал свист сурка в вечернем поле, пьянел, обоняя запах ландыша или старой книги».

В 1891 году вышла его первая книга стихов. В последние годы жизни Бунин создал прекрасные книги воспоминаний.

В феврале 1920 года при подходе большевиков покинул Россию. Эмигрировал во Францию. В течение этих лет вёл дневник «Окаянные дни», частично утерянный, поразивший современников точностью языка и страстной ненавистью к большевикам. В эмиграции Бунин написал свои лучшие произведения, такие как: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), «Дело корнета Елагина» (1925), и, наконец, «Жизнь Арсеньева» (1927—1929, 1933) и цикл рассказов «Тёмные аллеи» (1938-40).

За достижения в области литературы И.А. Бунину (первому из русских писателей) была присуждена в 1933 году Нобелевская премия.

- Что вам больше всего запомнилось? Чем мы вправе гордиться? (Творчество Бунина высоко оценено во всём мире. В 1933г. ему была присуждена Нобелевская премия - первому из русских писателей.)

- А что такое Нобелевская премия? За какие заслуги она присуждается? (Справка. Сообщение ученика) Нобелевская премия, международная премия, названная в честь её учредителя - шведского инженера-химика Нобеля. Присуждается ежегодно с 1901г. За выдающиеся заслуги в области физики, химии, медицины, экономики, литературы, за деятельность по укреплению мира.

- За какие выдающиеся заслуги была присуждена Нобелевская премия И.А.Бунину? Читаем в учебнике на стр. 3 эпиграф к разделу.

- Мировое признание И.А. Бунин получил за воссоздание русского характера, за воссоздание в творчестве образа России. Эта тема была ведущей в произведениях писателя. Этой теме и посвящен рассказ «Косцы».

7. Прослушивание фонохрестоматии к учебнику В.Я. Коровиной. Рассказ «Косцы».

8. Беседа. Анализ рассказа.

- Какую картину вы представили, слушая начало рассказа? Помогла ли музыка лучше представить эти картины? Какие краски вы увидели? Ответ доказите текстом.
- Если бы вы оказались там, какие запахи вы бы уловили? Какие звуки слышали?
- Какие художественно-изобразительные средства, используемые автором, помогают донести до нас эти краски, запахи, звуки? (Эпитеты, олицетворения, метафоры).
- Какие темы можно выделить в этом рассказе? Назовите их. (Тема труда, природы, народная песня, тема родины).

Темы рассказа

Тема природы

Тема
крестьянского
труда

Тема Родины

- Сейчас мы о какой теме говорили? (**Тема природы**).
- Какой представлена природа в рассказе Бунина? Как себя чувствуют герои рассказа на лоне этой природы? Свои ответы подтвержайте текстом.
- Одним из эпиграфов к уроку являются слова И.А. Бунина: “Я пишу о красоте... всё равно, в чём бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души”. Как вы понимаете эти слова?
(Выразить душу в описании природы, чтобы читатель это почувствовал и разделил с писателем восторг и радость).
- Удалось ли автору в данном описании “дать с природой часть своей души”?
- А теперь обратимся к следующей теме - **теме крестьянского труда**. Кто герои рассказа? (Косцы, косари). Найдите их описание. (Стр.5)
- Какие слова вам показались непонятными? (Онучи, бахилы, ластовица).

Словарная работа.

Бахилы - вид крестьянской обуви.

Онучи - куски материи, наматываемые на ногу (голень).

Ластовица - матерчатая вставка на крестьянской рубашке, чаще всего подмышкой.
(Комментирует учитель).

- Что отмечает в героях рассказчик? Как они друг к другу относятся? Как относятся к работе? (“Охочи к работе”).
- Как понимаете эти слова? (Любят работать).

- А вы когда-нибудь видели сенокос? Процесс кошения травы? Что вы можете сказать об этом труде? (Тяжёлый труд).

- А как этот труд описывается в рассказе? Найдите в тексте. (Стр.5-6). Что значат слова “без малейшего напряжения, без малейшего усилия”? Что хочет сказать о косцах Бунин? (Они сильные, тяжёлый труд им не в тягость, приносит радость).

- Мы рассмотрели изображение крестьянского труда в произведениях искусства слова. Посмотрим, как представлена эта тема в произведениях живописи. Перед вами репродукция с картины художников Г.Г. Мясоедова “Страдная пора (Косцы)”. Рассмотрите ее. (Герои сильные, могучие, тяжёлый труд доставляет им радость.)

- А что помогало косцам справиться с тяжелым трудом? (Песня.)

- Найдите и зачитайте строки произведения, которые передают чувства и размышления рассказчика, вызванные народной песней. (Стр.6, 1 абзац).

- Чем необычно построение этих предложений? Какую особенность вы заметили? (Каждое предложение начинается с одного слова “прелесь”).

Как вы думаете, какую роль играет повторение этого слова? (Повторение слова привлекает внимание читателя, усиливает воздействие этого слова).

Такой композиционный приём называется лексический повтор - повторение ключевого слова в начале строки или предложения с целью усиления эмоционального воздействия этого слова. Запишите в тетрадь термин: лексический повтор. (На слайде презентации к уроку толкование термина, которое ученики записывают в тетради.)

Лексический повтор – повторение одного и того же слова, словосочетания. Путем повторения слова в тексте выделяется ключевое понятие.

- Каково значение слова «прелесь»? (На слайде дано толкование из словаря Ожегова. Учащиеся читают самостоятельно и выбирают подходящее значение.)

1. Обаяние, очарование, привлекательность.
2. Приятные, пленяющие явления, впечатления.
3. О ком-то, чём-то прелестном, чарующем.
4. Внешние черты женской красоты.

- В каком значении употреблено слово “прелесь” в данном фрагменте текста “Косцы”? Ответ аргументируйте.

(Рассказчик пытается передать свои впечатления от народной песни (2), раскрыть, в чём же её очарование, привлекательность (1), песня действует чарующе на рассказчика (3).

В данном случае, действительно, подходят все значения слова, кроме четвёртого. Но всё же ближе первое значение, т.к. рассказчик пытается понять сам и передать читателю необыкновенное очарование народной песни, понять причину её необычайно сильного воздействия на душу).

В чём же было очарование, привлекательность народной песни, в чём её прелесь? Найдите и зачитайте строки, которые вам кажутся ключевыми при ответе на этот вопрос.

(“...прелесь была в том, что мы дети своей родины...”и далее о родине стр.6.)

- Как вы понимаете эти строки? Что значат слова “...были все вместе”, “наш общий дом была - Россия...”? (Русские люди едины в любви к Родине).

- Так мы переходим к центральной теме-**теме Родины**. В чём конкретно в данном отрывке и во всём рассказе выражается любовь русского человека к Родине, единство с ней? (В любви к природе).

- Вспомним описание труда косцов. Почему же тяжёлый труд даётся им легко? (Они чувствуют единство с природой и родиной).

- Кто ещё ощущает это единство? Ответ докажете текстом. (Рассказчик.“...в кровном родстве, что было между ими и нами, между ими, нами и этим хлебородным полем...”).

Вспомним цель, которую мы поставили в начале урока: выяснить, из чего складывается образ Родины в рассказе “Косцы”. Какой же предстает Родина в рассказе?

(Образ Родины в рассказе “Косцы” складывается из описания природы, народного труда, народной песни, из ощущения кровного родства русского человека с природой и родиной).
- Сейчас я предлагаю вам две минуты подумать о том, какой вывод вы можете сделать из сегодняшнего урока. Ваша задача начать фразу «Урок по рассказу «Косцы» навел меня на мысль о...» и закончить ее своими впечатлениями.

9. Итог урока.

- Мы говорили сегодня, что жизнь И.А. Бунина сложилась так, что ему пришлось покинуть Родину; эмиграция бывает вынужденной или добровольной. И.А. Бунин покинул Россию добровольно в 1920 г. Мы не будем сегодня говорить о причинах, заставивших писателя уехать из России. Очень часто у людей складывается мнение, что человек, который уезжает из страны добровольно, не любит свою Родину. Вспомните, о чём мы сегодня говорили, и скажите: любил ли И.А. Бунин свою Родину?

(Так писать о России, о её природе, народе может только человек, искренне любящий свою Родину).

- Находясь в эмиграции (данный рассказ тоже написан в эмиграции) И.А. Бунин писал только о России, о русском народе. Недаром Нобелевскую премию он получил за воссоздание в прозе русского характера. Верным сыном своей Родины И.А. Бунин чувствовал себя всегда и в ответном слове во время вручения высшей литературной награды подчеркнул, что эта премия не столько ему, сколько всему русскому народу.

10. Домашнее задание.

1. Составить связное, развёрнутое сообщение на тему: “Из чего складывается образ Родины в рассказе И.А. Бунина «Косцы». 2. Сочинение-миниатюра: “Что является для меня малой родиной”.